

# मञ्जारिफुन्नगमात

MAARIFUNNAGAMAT

PART-3

तीसरा भाग

28923

जिसमें हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध गायकों के उत्तमोत्तम  
पद संग्रह किए गए हैं।

जिसको

NAWAR' ALI KHAN

आली जनाब मुहम्मद नवाबअलीखां साहब तअल्लुकेदार  
अकबरपुर, जिला सीतापुर ने अतीव परिश्रम  
से संग्रह कर प्रकाशित किया है।

वही

784.71954 पहिली बार

New/Bha

लखनऊ

केसरीदास सेठ, सुपरिन्टेण्डेंट द्वारा  
नवलकिशोर-प्रेस में छापी गई।

प्रतियाँ १००० ]

सन् १९२७ ई०

[ सर्वधिकार रक्षित ]

AI

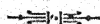
AC

CA

D.G.



## भूमिका



मैं अपनी किताब मञ्जारिफ़ुन्नगमात का तीसरा भाग मुसक़ी के क़दरदानों के सामने पेश करते वक़्त सिर्फ़ इस क़दर कहना चाहता हूँ कि इसमें उस्ताद मुहम्मदअलीख़ाँ से जो चीज़ें हाल में हासिल की गई थीं, वह दर्ज हैं। अफ़सोस है कि उस्ताद का सितम्बर के महीने में इंतिक़ाल हो गया। लिहाज़ा जो चीज़ें उनसे मिल सकीं, अब उन्हें उस्ताद मुहम्मदअलीख़ाँ की यादगार समझना चाहिए—

मैंने हमेशा इस उसूल को पेश नज़र रक्खा है कि जो चीज़ जिससे हासिल की, किताब में चीज़ के साथ बतानेवाले का नाम भी दर्ज कर दिया। इस हिस्सा में कुछ चीज़ें ऐसी भी मिलेंगी, जिनके साथ गायक का नाम दर्ज नहीं है इसकी वजह यह है कि संगीत-कल्पद्रुम (जो एक हिन्दी किताब है और जिसमें सैकड़ों होरी ध्रुपदों के बोल तहरीर हैं) से मैंने चंद चीज़ों को पसंद करके रागों में बाँधा है और उनकी तानें बनाई हैं। इसी तरह दो एक चीज़ें ऐसी भी मिलेंगी, जो दूसरे भाग में छप चुकी हैं। लेकिन तीसरे भाग में उनको छापने की ज़रूरत इसलिए हुई कि बाज़ के संचारी और अभोग गायक लोगों को याद न थे और बाद को संगीत-कल्पद्रुम में दस्तयाब हुई और उनकी तानें बनानी पड़ीं। बाज़ ऐसी भी थीं, जिसकी बंदिश मेरे नज़दीक सुस्त थी और उन्हें मैं दूसरी तरकीब से मैंने दुरुस्त किया। बहरहाल उन तमाम चीज़ों को जिन पर गायकों के नाम तहरीर नहीं हैं, मैं अपनी ज़िम्मेदारी पर छापता हूँ। जिन साहबों को उनपर किसी क्रिस्म का एतराज़ हो, उसके जवाब का मैं ज़िम्मेदार हूँ।



A

AC

CL

D.C



# होरी भोपाली धमार

## अस्थाई

×	०	२	०	३	०
प - ग	ग -	ग -	र ग सुर	ग -	ग -
सु - -	न -	धु -	- - -	- -	न -
ग प -	ध -	प ग	ग - ग	र ग सुर	ग -
ड प -	की -	धु -	का - र	स ज नी	-
ग - र	स -	स ध	प ध प	ग -	ग -
बा - -	ज -	त -	आ - -	- -	वे -
ग प -	सं ध -	प ग	ग - र	स र	स ध
म धु -	व -	न -	की - -	ओ -	र -

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
प - -	सं ध सं	सं -	रं सं -	सं ध	सं -
धू - -	म -	धा -	म सों -	अ -	वी -
रं सं ध	प ग	ग -	प ध सं	रं -	सं ध
र गु -	ला -	ल -	लिये -	भ -	र -
गं - रं	सं -	सं ध	प - ग	ध -	प ग
भो - -	री -	डा -	र - -	त -	हैं -
ग र ग	सुर ग	प ग	ग र स	स र	स ध
दू - र	ते -	सु -	क - ट	मो -	र -

होरी कामोद धमार  
गायक मोहम्मद अली ख़ां  
अस्थाई

AC

CA

**D.G**

५	०	×	०	२	०
— — र —	— — स भ	स त स त	म र प वा — —	प ध — ठा —	प गम डो बा ट मां

## अंतरा

३	०	×	०	२	०
प	प	सं	सं	सं	सं
क	ठि	न	भ	र	जा
सं	सं	सं	ध	सं	सं
स	ज	नी	-	या	कां
सं	-	ध	प	ग	म
है	-	-	जी	जो	प
र	स	स	स		
-	भ	म	त		

# होरी कामोद धमार अस्थाई

३	०	×	०	२	०
म र स स म प प ध - प - ग म प का न्ह पि च का - री का - हे - मा - री					



## अंतरा

३	०	×	०	२	०
सं	—	सं	प	—	सं
के	—	ध	कं	—	क
रं	—	सं	सं	—	प
जा	—	गु	वा	—	गी
		ध	मि	—	म
		सं	सं	—	प
		गो	सु	—	सा

## ध्रुपद हमीर चौताल

गायक मोहम्मद अलीख़ां

## अस्थाई

०	३	४	×	०	२						
ध	ध	प	म	गम	म	प	—	—	सं	—	सं
स	र	स	मा	—	स	दे	—	—	खी	—	ति
सं	—	रं	सं	सं	ध	प	ध	—	प	प	मप
हा	—	—	री	जो	—	गु	नी	—	य	न	—
ध	—	प	प	प	मग	म	र	र	ग	म	ध
को	—	गु	नी	स	म	—	ऊ	रा	—	ख	त
प	मप	प	ग	प	प	ग	म	र	स	र	स
हो	—	आ	—	—	द	र	—	—	मा	—	न

## अंतरा

×	०	२	०	३	४
प	प	सं	सं	सं	—
स	ब	वि	ध	पू	—
—	सं	ध	सं	—	सं
—	की	—	नो	—	रो
ध	—	प	प	मप	—
हा	—	—	री	—	रं
र	ग	म	प	भप	प
क	हो	—	कै	—	—
सं	रं	सं	—	सं	सं
—	—	—	—	न	वि
					धा
					सं
					को
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प
					—
					प

## होरी जैत कल्यान धमार

## अस्थाई

३	०	×	०	२	०						
प	ग	प	प	ग — र	स	र	स	—	स	र	स
फा	—	गु	न	आ — —	यो	—	री	—	मा	—	ई
स	ध	स	स	स ग प	प	—	प	प	प	ध	प
पि	या	सं	ग	र ह स	र	—	ह	स	क	—	र
प	ग	ग	प	प ध प	ग	र	स	—	स	र	स
खे	—	लुं	—	गी — —	—	—	ध	—	मा	—	र





# ध्रुपद सुकल विलावल चौताल

अस्थाई

०	३	४	×	०	२						
म भ प ना प ग	ग र — — ध र	स न म त म को	म जो ग ट ग प्र	म — ग प ग ग	म ग म न र —	म ई प घ स ट	— — प ट ग द	म ज ध न म र	म ल सां नि ट प स	म र ज नि ध ना ध भ	प सु प — म यो

अंतरा

×	०	२	०	३	४
प सु सं अ प आ लि ध ली	प क गं व ग — —	सं ट रं गं न म ली म —	सं सु मं कुं ग मे प नो	सं र गं ड र — ध —	सं ली रं ल स रो म —
— — सं वि ग न ग र	रं स सं दि म — स न	सं — नि कू सं ध खा प ह ग जो	सं — नि — ध — म —	सं ल ध य नि र म ग	



## होरी देवगिरी धमार

अस्थाई

×	०	२	०	३	०
ग — र	स रस	स र	ग — म	ग र	स रस
दे — —	ख —	गँ —	वा — र	ना —	र —
स धृ —	स र	ग र	स धृ प	ग र	प ग
हो — —	री —	खे —	ल न —	ब्र —	ज —
म ग र	ग म	ग र	स र स	प ग	प प
ठा — —	कु —	र —	आ — —	व —	त —
म ग —	म र	ग म	ग र स	स धृ	स र
ते — —	रे —	ही —	द्वा — र	ए री	ए —

अंतरा

×	०	२	०	३	०
नि — ध	सं —	सं —	सं रं सं	सं —	सं —
रू — —	से —	भ —	लो — —	न —	हीं —
सं रं गं	रं सं	सं —	सं ध प	म ग	म र
ए — —	री —	गँ —	वा — र	ना —	र —
स स ध	ध —	नी ध	सं — —	सं रं	सं सं
उ त —	र —	न दे — —	— —	— —	त ल
सं ध सं	सं सं	रं गं रं सं	सं ध प	ध प	— —
में — न	ख सों	क —	हा — जि	या —	ठा —
म ग र	ग म	ग र	स र स	स धृ	स र
नी ए —	री —	ना —	र — —	ए री	ए —

## होरी देसकार धमार

अस्थायी

३	०	×	०	२	०				
ध	प	प	ध	सं - ध	सं -	ध	प	ध	प
स	ग	प	त	का - -	-	ल	-	नं	द -
प्रा	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ग	र	-	स	प ध	प ग	ध	ध	प	ग र स
ला	-	-	ल	खे - -	ल	त	हो	-	री - -

अंतरा

×	०	२	०	३	०		
प ध प	सं	—	सं	—	सं रं सं	प ध प	—
आ — —	ई	—	आ	—	नं — द	भ —	री —
ध — प	ग	प	ध	प	ग र स	स ग प	ध
ब्र — ज	की	—	गो	—	री — —	प्रा —	त

संचारी

×	०	२	०	३	०
स ध -	ध	ध	संपध सं	प ग प	ग र स
कं - -	च	न	पि च	का - री	हा - थ
स ग प	ध	-	प ध	प ग प	- प ध
औ - -	र	-	गु -	ला - ल	- भो -
					प री

आभोग

×	०	२	०	३	०		
सं प ध	सं -	सं -	सं रं सं	प	ध	प	-
सी - स	पा	-	ग	- छ ट क	र	-	ही
सं - -	प	प ध	प	ग र स	स	ग	प
के - -	स	र	रं	ग	बो -	री	प्रा



# ध्रुपद विहाग चौताल

## गायक मोहम्मद अली खान

अस्थाई

×	०	२	०	३	४
स सि	नीप य	प री	नी सि	स य	स री
स है	ग	प मा	म ग	म प	गम ग
—	स कै	स ल	स र	म हो	ग चां
सं नि	नी थु	प	नीध री	नी	प नि

अंतरा

×	०	२	०	३	४
प नि	प स	-- -	नी दि	सं -	सं न
सं ला	-- -	-- -	नी ग	-- -	नी ल
प क	सं पो	-- -	गं ल	रंगं -	मं न
नी बि	नी थु	प -	नीध री	नी -	प बि
				सं प	सं ग
				सं ला	सं ल
				नी कें	नी गम
				धनी न	ग री
				रं -	सं -
				प बि	सं -
				धनी -	सं -
				ग -	सं -

# ध्रुपद विहाग चौताल

## गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

०	३	४	×	०	२
स अ गम र नी म ग ये	ग ज ग ले धनी जी म --	स ह — — स त प ही	ग स म ह नी ना म —	म म प र प० — म ग नि	प भ मं — प० ही म त
सं अ गम — प० ने प को	नी जा ( ग ना — — म —	प — स — नी क ( गम —	प न स म प० र ग का	प सु र ज नी ह ( स —	प म स न स त स म

अंतरा

×	०	२	०	३	४						
प वा नी तो प गो	— — धनी — सं —	नी दि प को नी प्रा	नी न — — मं —	सं की म ग ज ग न	— — म ब ग अ	सं सु प घ स अ	सं ध म ट ग ज	सं ना ग से स ह	नीसं — स — ग स	रं हिं म त्या म म	सं न ग — प भ



## होरी बिहाग धमार

## अस्थाई

२	०	३	०	×	०
—	—	— — म	ग	स	स
—	—	— — अ	री	—	ढ
प०	—	नी — स	ग	—	ग
ज	—	न — —	ला	—	गो
प	—	प प नी	नी	सं	नी
कै	—	से पि या	ना	—	आ
ग	—	प म ग म	ग	स	स
पा	—	स — अ	री	—	ढ
			</		

## अंतरा

×	०	२	०	३	०				
प — —	नी	नी	नी	सं	सं — सं	सं	सं	सं	—
जो — —	नि	क	से	—	सो — हि	प	क	र	—
गं सं सं	नी	—	म	म	प नी सं	गं	सं	नी	प
ले — त	हैं	—	आ	—	यो — —	—	—	हैं	—
प — म	ग	म	ग	—	प म <u>गम</u>	ग	स	स	स
फा — —	गु	न	मा	—	स — अ	री	—	ढ	प

2                      0                      m                      0                      X                      0

## अंतरा

३	०	×	०	२	०		
— — सं ग म ग सि प ग	— — सं र म न मं र	प सु रं वा ग से म ग वा	प ख सं ल — — म —	सं — — मी — — नी — प गा — — प नी सं ना — —	सं — ज — प — व — गं —	सं — त — नी — त — सं सं ड —	सं — सं औ — र प प म प रो — नी प नी रो — लं



## होरी बिहाग धमार

अस्थायी

२	०	३	०	×	०
—	—	सं नी —	प म	ग म	नी प म
—	—	क हां —	ते —	तु म	म द —
ग	स	स स —	स —	स रस	नी प —
आ	—	य हो —	साँ —	ब रो	जा —
स	—	स म ग	ग —	म प	प म प
पा	—	ध र त	डि —	ग म	गा —
ग	—	सं नी —	प म	ग म	
त	—	क हां —	ते —	तु म	

अंतरा

३	०	×	०	२	०					
प अ नी ला म ल प ते	प बी प — गम ट म —	नी र नी यो रग — म तु	नी गु — — म प ग म	सं — — ला — — सं गं — बो — — प म प दा — —	सं ल गं ल म ग —	सं सों मं त म —	नी मु गं हो ग त	धनी ख सं — — —	सं — सं रं — सं नी ब ब सं नी क हां	सं ग प न — —

## होरी बिहागड़ा धमार

अस्थाई

३	०	×	०	२	०						
—	—	गम	रग	नी ध प	गम	रग	प	ग <sup>म</sup>	म	ग	स
—	—	ए	री	जो — —	ब	न	ते	—	रो	या	—
स	सर	नी	प	नी स —	ग <sup>म</sup>	म	प	ध	नी	प	ध
हो	—	री	—	मे — —	कै	—	से	—	ब	चे	—
प	म	गम	रग								
गो	—	ए	री								

अंतरा

३	०	×	०	२	०					
प	प	नी धनी	सं — —	नी	प	प	ध	नी	प	प <sup>म</sup>
ए	क	ड र	है — —	मो	हे	वा	—	ह	—	दि
ग <sup>म</sup>	म	ग —	म ग म	प	प	ध	नी	प	नी	ध
न	न	ते —	जा — दि	न	फा	—	ग	म	चे	—
प	म	गम रग								
गो	—	ए री								

## होरी शंकरा धमार

अस्थाई

३	०	×	०	२	०
सं —	नि —	प — —	निध संनि	प ग	ग — प
आ —	ज —	हो — —	री —	खे —	ल — त
ग स	स स	सर स	प ग	प नि	सं नि प
नं —	द कि	शो — र	गो —	कु ल	ओ — र



## अंतरा

×	०	२	०	३	०
प — —	प नि	सं	नि	प निध संनि	प ग ग प
पी — —	तां	—	ब	र ज्ञों — —	कें — ट क
ग स स	ग	प	नि	सं सं सं सं	गं सं नि प
सो — हे	सु	र	ली	— अ ध र ध	— रे —
प नि ध	सं	नि	प ग	प ग स स	
सु कु ट	सो	—	हे	— मो — र	

## होरी शंकरा धमार

## अस्थाई

३	०	×	०	२	०
ग प नी ध	सं — —	नी प	प ग ग प	ग ग प	प
रा — धा	— गो — —	री —	खे —	ल न —	—
ग स स —	स ग प नी	सं गं	सं नी — प	—	—
आ — ई	— हो — —	— —	— —	री — —	—

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
प — नी	नी ध	सं	नी	प प प —	प ग ग प
के — स	र —	की	— पि च —	का —	री —
ग — स	स स	स —	ग ग प	ग स स	स स
मा — —	र त	औ	— र म ल	त —	सु ख
स ग प	नी सं	गं	सं नी — प	ग प नी	ध
दौ — —	— —	— —	री — —	रा —	धा —

ध्रुपद खम्माच चौताल  
गायक मोहम्मद अली खां  
अस्थाई

०	३	४	×	०	२						
नी का	ध -	पध न्ह	नी आ	सं -	सं ज	रं आ	नी -	ध ए	प -	नीध री	सं -
नी स	ध ब	म गो	प पि	ध य	म न	ग के	- -	ग म	पम न	- -	ग भा
र -	स ये	नी मां	स -	ग र	म मु	नी कु	ध ट	नी कुं	सं -	सं ड	सं ल
मं की	गंमं -	रं छु	सं बि	नी ब	सं र	सं नि	रं ना	गं -	रं जा	नी -	सं य

## अंतरा

×	०	२	०	३	४
ग द नी नृ प अ ग गा सं मु रं फि	म र — — सं व म — सं र गं र	नी प रं क ध कुं नी गा — — नी जा	सं र गं र म ड ध — मं अ सं —	सं स रं त प ल सं य पं ध सं ये	सं र नीसं — पध — — गं ध ध —
	नी सा नी आ ग फू सं — सं — नी फि नी आ	सं — धनी — र — नी य नी फि सं —			



## होरी खम्माच धमार

गायक मोहम्मदअलीखां

अस्थाई

२	०	३	०	×	०			
स -	ग - म	प	ध	नी	सं	सं नी सं	नी	ध
आ -	ए - -	रं	ग	ते	-	भी - -	जे	-
नी सं	सं रं नी	ध	प	प	ध	ग - पम	ग	-
मो -	ह न -	सु	-	ख	-	दै - -	या	-

अंतरा

३	०	×	०	२	०						
ग	म	नी	ध	नीनीसं	सं	-	सं	-	सं	नी	-
मो	-	र	-	सु क -	ट	-	क	-	टि	सो	-
नी	सं	सं	-	सं- नी	ध	प	म	-	प	ग	म
हे	-	पि	-	तं - -	व	र	सु	-	र	ली	-
प	ध	नी	सं	सं नी सं	नी	ध	नी	सं	सं रं	नी	-
अ	धि	क	सो	हा - -	ए	-	मो	-	ह	न	-
ध	प	प	ध	ग - पम	ग	-	स	-	ग	-	म
सु	-	ख	-	दै - -	या	-	आ	-	ए	-	-
प	ध	नी	सं								
रं	ग	ते	-								

## ध्रुपद भिंभोटी चौताल

अस्थाई

२	०	३	४	×	०					
ग इ प — ग र ग जे स स — —	ग त प री ग जो स — म र हो सं ध र	म ना सं ध ओ र — स नी व्या म — सं —	— सं — र स नी बे — — सं ध जा सं नी को	रग — सं त — — नि ध कु सं — — — ध हु	स उ नी — ध ग — — — — — ध हु	र क ध क प द प ल सं त प ख	म हो प — स ध र म त सं बि ध भा	— — प र स स प र नी — म —	— — ध जो र दी स ध क ध — ग री	म मे म — म — स त प छु स —

अंतरा

×	०	२	०	३	४					
म जो प हो ध प सो	— — — — ध —	प ए सं ध त म ह	प क सं क ग स	सं ध प रं ब र ग से	सं ल गं हुं स — नि नि	सं गो — — स हु	— सं न स र र	सं पि — नी न सं न्या नी भ	— — ध — ध —	सं ते प रे प ध



स	र	म	प	सं	सं	सं	नी	ध	प	प
म	धु	व	न	जा	-	य	सु	धि	ना	-
ध	म	ग	स	ग	ग	म	-	ग	रग	स
भा	-	री	-	इ	त	ना	-	को	उ	क

## होरी भिम्भोटी धमार

गायक नसीरखां

अस्थाई

२	०	३	०	×	०
ध	-	पध नीध	प	म	ग
आ	-	- - ज	ब्र	ज	में
ग	-	रस सनी	ध	-	पध
खे	-	ल त -	नं	-	द
स	-	म र म म	प	-	ध
उ	-	डा - व	त	-	गु
					रं सं - नी
					ला - ध
					ल -

अंतरा

२	०	३	०	×	०
					ध
					स
ध	-	धध नीप	नी	ध	सं
झ	-	स म झ	हो	-	री
नीप	-	नी ध प	म	-	ग
-	-	मो ह न	सं	-	ग
					अ प -
					ग
					नो

मर	-	म प -	नी	ध	सं	-	सं <sup>सं</sup> नी -	ध	-
-	-	अ प -	नो	-	-	-	सु ल -	सं	-
पध	प	- नी ध	प	म	ग	-	र - -	स	-
भा	-	- - ल	ब्र	ज	में	-	हो - -	री	-
ग	-	र स स नी	धु	-	पृष्ठ	-	स - -	स	-
खे	-	ल त -	नं	-	द	-	ला - -	ल	-

## ध्रुपद जैजैवन्ती भूपताल

गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

३			×		२			०
स	नीस	स	सर	-	र	-	र	र
ए	-	री	आं	-	ग	-	न	वि
ग	ग	स	स नीस	ग	म	प	म	गम
र	-	न	बा	-	व	री	सी	डो
ह	-	-	ग सर	म	प	प	सं	सं
म	र	-	चं	-	च	-	ल	च
रे	-	-	म	म	ध	प	ध	म
नी	ध	प	दि	न	ना	-	क	त
कै	-	से					ट	



## अंतरा

×	२	०	३						
म	प	नी	सं	सं	सं	सं	नी	सं	सं
औ	र	च	क	उ	च	क	ता	-	के
सं	सं	सं	रं	सं	रं	नी	ध	प	-
भ	प	ला	-	गी	है	-	रे	-	-
रं	रं	रं	गं	रं	सं	रं	नी	सं	सं
पि	या	के	-	बि	छु	र	ने	-	को
सं	नी	ध	प	प	ध	म	ग	गु	स
हि	या	ते	-	ह	ट	त	ए	-	री

## संचारी

×	२	०	३						
स	स	र	म	म	म	म	प	-	प
अं	सु	व	-	न	भ	र	ला	-	धे
प	म	प	ध	प	ध	म	म	र	र
म	न	घा	-	न	भ	र	ला	-	धे
र	र	र	ग	र	स	र	नी	स	स
पि	घा	के	-	बि	छु	र	ने	-	को
ग	सर	ग	-	ग	म	प	म	गु	र
हि	या	ते	-	ह	ट	त	हैं	-	-





## अंतरा

×	०	२	०	३	०								
म	—	प	प	सं	—	नी	सं	सं	सं	नी	सं		
लो	—	ग	क	हैं	—	—	—	ड	न	वा	—		
सं	सं	रं	सं	नी	ध	प	म	—	ग	म	प	ध	नी
प	ह	—	डा	—	रो	—	ये	—	—	रा	धे	—	—
ध	प	पध	म	ग	र	ग	र	स	स	र	ग	स	स
को	—	—	का	—	म	—	भ	ली	भ	ई	—	ब्र	ज

## संचारी

×	०	२	०	३	०
प०	प०	र	र	—	र
ध	न	—	ते	—	रो
र	ग	म	प	—	म
हा	—	—	ग	—	भा
नी	—	स	स	स	र
औ	—	—	र	भा	दू

## अभोग

×	०	२	०	३	०
म — —	प —	सं —	सं सं —	सं —	नी सं
कृ — —	ण —	जी —	व न —	की —	ई —
रं — सं	सं —	नी —	ध प —	म प	ध नी
च्छा — —	पू —	जि —	ये — —	बे —	ग —
ध प ध	म ग	र ग	र स स	र ग	स स
ही — —	श्या —	म —	भ ली भ	ई —	ब्र ज

# ध्रुपद देस भूपताल गायक मोहम्मदअलीखान

अस्थाई

×	२	०	३	
स	सं	सं	—	रं
अ	च	ल	—	र
प	ध	स	ध	प
त	ख	त	—	धु
ग	सर	प	—	म
ब	ख	त	—	ब
ग	सर	म	—	प
अ	ली	शा	—	ह
रं	गुं	रं	सं	रं
दि	न	हू	—	नो
म	प	म	ध	प
ना	—	छ	—	ल
				ता
				नी
				ध
				म
				र
				प
				स
				जिद
				सं
				ह
				प
				प
				स
				को

अंतरा

×	२	०	३	
म	प	नी	सं	सं
स	प	दी	—	प
सं	सं	सं	रं	गुं
द	स	दे	—	स
				ज
				सं
				व
				नी
				ध
				प
				सो

म	—	प	—	प	ध	म	म	र	र
कै	—	ल	—	र	हो	—	है	—	ति
ग	सर	प	—	म	र	गु	र	नी	स
हा	—	रे	—	गु	न	न	को	—	—
ग	सर	म	—	प	नी	सं	सं	—	—
गु	नी	ज	—	न	पा	—	वें	—	—
रं	गं	रं	सं	रं	नी	सं	रं	नी	ध
ग	ज	तु	रं	ग	न	ग	सु	क	त
प	प	प	—	प	प	ध	म	प	प
ही	रा	मो	—	ति	य	न	मा	—	ल
म	र	प	म	र	ग	स	र	नी	स
ला	—	ल	कं	—	च	न	स	च	ल

## ध्रुपद भैरव चौताल

गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

३	४	×	०	२	०						
म	—	ग	म	प	सं	—	धं	रं	—	सं	नी
शा	—	हे	—	अ	—	—	ला	—	—	—	—
सं	नी	ध	प	म	म	र	—	स	नी	स	जे
—	—	—	—	ग	दी	—	—	न	मो	—	—



ग	ग	र	—	स	—	नी	—	नी	स	ग	ग
र	र	—	—	या	—	री	—	श	न	ज	मी
र	स	म	म	म	—	म	प	र	ग	—	स
—	र	म	क	बू	—	ले	आ	—	र	ल	म

## अंतरा

×	०	२	०	२	४
म	प	नी ध	नी ध	सं	नी ध
ह	म	ग	री	—	—
रं	—	सं	सं	सं	सं
री	—	ब	न	ज	क
सं	—	नी ध	नी ध	सं	सं
दी	—	न	हा	अ	र
सं	सं	नी	सं	गं	सं नी ध
—	रो	बु	द	जे	—
म	म	प	—	—	म
क	रो	जा	—	लि	शा

ध्रुपद रामकली भूपताल

गायक मोहम्मद अलीखान

अस्थायी

५		×		२		०			
म	गम	म	प	प	प	—	प	प	प
वि	—	वा	ध	र	शु	—	नी	य	न



ध्रुपद खट भपताल  
गायक मोहम्मदअलीख़ां

अस्थाई

३	×	२	०
म गु ते	म गु —	म री	प क
प क खं नी जो म	प रे सं —	प क सं र	प व नी तू
गु म	म द	म ब	प ली
			मप —
			गम —
			गप —
			र —
			स —
			रनीस —

अंतरा

०	३	×	२
म ते	प —	ध्रु रे	— —
नी ला	सं —	सं ग नी ध्रु हां	सं त —
सं ते	नी री	नी ध्रु —	नी ध्रु —
प री	नी ध्रु —	सं नी —	सं —
			नी हि गुं च
			प क
			नी ध्रु —
			सं ध्रु —
			सं र सं भू
			सं र सं क
			सं अ खं नी मा म गु मे सं लू
			सं र सं —
			सं की सं न म प सं से



सं	सं	सं	सं	नी	—	सं	—	सं
व	क	नी	—	ध	—	ना	—	य
मं	—	ज	—	म	—	नी	—	प
गुं	—	रं	—	सं	नी	ध	प	त
गा	—	ये	—	ते	री	की	र	त
प	—	गु	म	प	मप	गम	गप	र
लं	—	का	—	च	—	—	—	—
स	रनीस	म	म	म	—	—	—	—
—	—	ग	ग	री	—	—	—	—
	—	ते	—					

## होरी खट धमार

गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

३	०	×	०	२	०
—	—	म	प	—	प
—	—	गु	सु	—	भ
प	प	मै	नी	नी	नी
अ	व	नी	सं	सं	ध
प	प	ध	अ	ने	जा
री	खे	न	म	नी	सं
स	नीस	गु	प	ध	प
र	—	त	ज	ना	त
		म	सु		
		तो			
		मै			

## अतरा

२	०	३	०	×	०
—	—	म	प	नी	सं
—	—	ए	क	व	त
सं	—	रं	सं	नी	सं
दं	—	ग	ब	—	—
म	प	नी	—	नी	—
ए	क	ध	—	ध	प
स	निस	धा	—	मि	त
र	—	म	म	ल	—
		ग	तो		
		मै			

## होरी ललित धमार

## अस्थाई

२	०	३	०	×	०
म	म	गर	स	नि	र
ग	—	जै	—	हं	—
ना	—	म	ध	म	ध
म	मंग	स	खी	खे	—
हं	—	रं	नि	ध	—
रं	सं	त	क	त	क
त	—				

## अंतरा

×	०	२	०	३	०	
ग म धु	सं	सं	सं	—	सं — सं	सं सं रं निधु
खे — —	ल	त	फा	—	ग — स	ब ही ढी ग
म धु म	म	ग	म	निधु	सं — सं	सं — रं नि
रो — —	क	त	औ	—	र — मि	जो — व त
म धु म	म	ग	ग	म	ग र स	नि र ग म
सा — —	री	—	ना	—	जै — —	हूँ — अ ब

## संचारी

×	०	२	०	३	०	
स म —	म	म	म	म म ग	ग —	म धु
गो — —	क	ल	न	ग र में —	रो —	क त
म धु —	म	म	म	ग म म म	ग म	निधु सं
दो — —	क	त	हूँ	— — —	ला —	ज —
सं नि रं	नि	धु	म	धु नि रं नि	म धु म	म ग
र — —	ह	त	री	— या — —	प्या —	री —

## अभोग

×	०	२	०	३	०	
ग म —	धु	सं	सं	सं	रं सं —	नि धु नि रं
हा — —	हा	—	क	र	त हूँ —	पैँ — या —
नि म धु	म	—	म	ग	ग म धु	सं — सं सं
प र —	त	—	हूँ	—	छो — —	रो — अ ब
नि रं —	सं	—	नि	रं	गं रं सं	नि रं नि धु
हा — —	री	—	या	—	— — —	वृ — ज —



मं	धु	मं	ग	ग	म	ग	र	स	नी	र	ग	म
ना	-	-	री	-	ना	-	जै	-	हं	-	अ	ब

## ध्रुपद ललिता गौरी चौताल

गायक मोहम्मदअलीखां

अस्थाई

३	४	×	०	२	०
नी	र	ग	र	र	स
अ	क	ब	र	रौ	-
प	प	नी	र	र	-
द	र	ब	र	दौ	-
र	र	प	म	प	-
प	र	ब	स	प्या	-
ग	-	र	स	र	-
ब	-	-	-	ठौ	-
नी	र	ग	र	र	स
अ	क	ब	र	रौ	-
प	प	नी	र	र	-
द	र	ब	र	दौ	-
र	र	प	म	प	-
प	र	ब	स	प्या	-
ग	-	र	स	र	-
ब	-	-	-	ठौ	-

अंतरा

×	०	२	०	३	४
प	-	नी	नी	सं	सं
जा	-	के	ह	कु	म
नी	सं	रं	रं	रं	नी
ए	-	क	ही	नी	-
नी	-	पध	मप	सं	-
मी	-	-	-	र	-
प	-	नी	नी	सं	सं
जा	-	के	ह	कु	म
नी	सं	रं	रं	रं	नी
ए	-	क	ही	नी	-
नी	-	पध	मप	सं	-
मी	-	-	-	र	-

रुं	सं	नीसं	नी	धु	—	प	म	म	ग	रु	सरग
रा	—	—	त	—	—	मा	—	ल	—	वा	—
रु	—	रु	स	रु	स	नी	—	नी	—	ग	रु
दौ	—	—	—	र	—	—	—	अ	क	ब	र

ध्रुपद ललिता गौरी चौताल  
गायक मोहम्मदअलीखां  
अस्थाई

०	३	४	×	०	२	
—	रुं	मं	प	सं	सं	—
—	ला	ज	र	नी	मे	—
नी	धु	प	म	—	म	ग
सा	—	हे	ब	—	दो	उ
रुं	स	रुं	नीसं	नी	धु	प
—	—	के	—	का	—	दि
रुं	रुं	प	म	प	ग	रुं
कु	द	र	—	त	—	ते
स	रुं	मं	प	नी	सं	—
—	ला	ज	र	खो	—	—

अंतरा

×	०	२	०	३	४	
प	प	नी	नी	नी	सं	सं
ध	न	ज	ग	ता	—	र
रुं	नीसं	नीधु	प	सं	—	प
नि	—	स्ता	—	र	—	ह
						म
						गु
						ना
						गा

नी	ध	प	म	प	प	ग	र	सरग	ग	र	स
र	न	को	-	डु	ख	-	ह	-	र	-	न
र	-	प	नी	रं	सं	नी	ध	प	म	प	ग
क	-	ष्ट	प	री	-	मो	-	पे	-	-	-
र	-	सरग	-	ग	र	स	र	म	प	नी	सं
भा	-	-	-	री	-	-	ला	ज	र	खो	-

होरी पूर्वी धमार  
गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

२	०	३	०	×	०
—	—	— — ग	नी	र	ग
—	—	— — आ	हो	—	कै
ध	म	ग	म	ग	प
पा	—	वो	गे	भ	हो
नी	र	ग — म	ग	र	ग
क	ल	जो — ग	ए	—	तु
ग	म	ग — ग	—	—	—
—	—	ज — आ	—	—	—
म	से	—	प	प	म
जा	—	ग — र	री	—	प
—	—	—	—	—	भा
प	ने	स	मे	म	—
—	—	—	—	प	—

अंतरा

३	०	×	०	२	०
—	—	मं	ध	नी	सं
नी	रं	गा	नी	री	सं
ध	नी	रं	नी	ध	मैं
हं	स	ब	न	से	दे



नी	रं	नी	ध	प	—	मं	प	ग	म	ग	—	ग
जू	—	गी	—	आ	—	—	—	—	—	ज	—	आ

होरी पूरिया धनाश्री धमार  
गायक खुर्सेदअलीखां लखनऊ  
अस्थाई

३	०	×	०	२	०								
मंग	पमं	नीध	सं	धं	सं	—	—	—	नी	—	ध	—	प
अ	रे	तो	री	अं	गि	—	—	—	या	—	—	—	—
ध	प	म	ग	रग	—	र	—	स	स	नी	र	ग	म
प	र	कि	न	डा	—	—	—	रो	अ	बी	र	—	गुं
ग	—	—	—	स	नी	र	ग	म	ग	र	स	र	नीस
र	ग	र	स	नी	र	ग	म	ग	र	स	र	नीस	—
ला	—	—	ल	भ	र	भ	र	सु	ठि	य	न	—	—

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
पमं नीध सं	सं	—	रं नीसं	सं सं —	सं रं सं सं
द र क	ग	—	क —	क — छु	औ र — दि
रं सं नी	ध	प प	धमं	र ग ग	मंग पमं नीध रंसं
खा — व	—	त ऐ	—	सी — ति	हा — री —
सं रं नी	धनी	ध प	पमं	र ग —	मंग पमं नीध सं
अ नू —	ठ	—	—	न —	अ रे तो री

## टीका

ये होरी मियां हैदरखां सेनी के गाने की है। हैदरखां मियां तानसेन की औलाद थे और मियां प्यारखां और जाफरखां के चचेरे भाई थे। लखनऊ में वाजिदअली शाह के वजीर नवाबअली नक्रीखां के उस्ताद थे।

## होरी वसंत धमार

## अस्थाई

३	०	×	०	२	०
ध अ ध म क ग खे — —	नि सं ब ध री र मंग	नि म नि ये स लि म —	ध न सं — स ये ग —	प — — रं नी स र — फा मंग र	प न नि पि स ग नि ग — 

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
म	ध	नि सं	सं	—	—
ऋ	तु	ब	सं	—	—
सं	—	—	नि	ध	प
ऋ	—	—	ली	—	—
रं	सं	—	नि	सं	रं
भ	व	—	रा	—	प्रा
				मंग	नि
				सं	त
				रं	व
				सं	न
				—	—
				म	उ
				ध	प
				नि	सं
				ल	प
				ध	सं
				अ	ब
				नि	मं
				ध	ट
				सं	नि
				ब	म
				न	ध
				न	न

## संचारी

×	०	२	०	३	०
स म -	म -	म ग	म ध सं	नि ध	प -
को - -	कि -	ल कु	हु क सु	गं -	ध -
प प प	पै मंग	म ग	- म ध	नि सं	सं -
प व न	च -	ले -	- ड प	ज -	त -
सं नि ध	प -	ध म	ग म म	ग र	स -
अ - -	ति -	अ -	- नु रा	- -	ग -

## अभोग

×	०	२	०	३	०
म - ध	सं -	सं -	सं - सं	सं रं	सं -
म - -	म -	द -	शा - सुं	द र	सों -
सं - -	नि ध	प मंग	म ग -	नि सं	मं गं
मि - -	लो -	- -	- - -	सु ख	सों -
रं सं -	नि सं	रं सं	नि ध म	ध सं	नि ध
बी - -	ते -	फा -	ग - -	अ व	म न

## होरी वसंत धमार

## अस्थाई

३	०	×	०	२	०
म ध सं -	नी ध प	म ग	म नी	म ग म	
भ व रा -	फू - -	ली -	व न	वे - ल	
ग र स -	स स -	म ग	ग ग	म ध -	
री - यां -	तो हे -	तो -	क छु	सु ध -	
नी सं -	सं सं -	नी ध	प मंग	म ग -	
हे - -	कि ना -	हीं -	रे -	- -	



## अंतरा

३	०	×	०	२	०
मं धु नी सं रं नी सं सं - सं - सं रं सं	म धु ऋ तु आ - - ई - ला - ज दु र	सं नी धु प म ग म ग - म धु सं - सं	ज न त ज खे - ल त - ब सं - - त	सं - रं सं सं - - नी धु प म ग म ग -	न - र - ना - - री - रे - - -

## संचारी

×	०	२	०	३	०
नि सा सां - नि धु प प प म ग म ग म धु	भू - - ली - कि त डो - - ल त इ त	नि सं - रं सं नि धु सं नि धु प भंग म ग	उ त - तु म जा - त ना - जि त ति त	र ग म नि धु म ग म ग र स	पो - - ह - प हि डा - रि

## अभोग

३	०	×	०	२	०
मं धु नि सं रं सं - सं - सं - रं सं -	मे - री क ही - - तूं - मा - न ले -	नि धु प मंग म ग - म धु नि सं मं गं -	अ धू भू - - मै - - तो - हे - दे - -	रं - सं - मं धु सं नि धु प भंग म ग -	- - खी - - ना - - री - रे - - -

## होरी ललित पंचम धमार

अस्थाई

३

०

×

०

२

०

—	—	ध	नी	स म म	म	—	म	—	म	म	मंग
—	—	ज	ल	क व ल	नै	—	न	—	सुं	—	—
ग	—	म	ध	म ध	—	म	—	म	मंग	ग	—
द	—	र	मो	रा	—	—	—	री	—	आ	—
नी	ध	सं	—	सं ध	मं ध	सं	नी	नी ध	नी	ध	प गप
३	—	—	—	खे	— ल	न	—	वृ	ज	की	ग्वा
ग	रस	ध	नी								
र	—	ज	ल								

## अंतरा

×

०

२

०

३

०

म ध सं	सं	—	सं	सं	सं रं	—	सं	सं	रं	नी
ग म ध	ली	—	स	ब	स खी	—	य	न	मि	ल
आ —	—	—	प	प	ग र स	—	स	स	म	म
ध	प	—	ग	प	र —	—	मि	ल	क	र
नी ध प	गा	—	—	—	म	—	सं	सं	रं	नी
कियो सिं	म	म	मंग	—	ग म	—	ध	सं	रं	—
म म —	पा	—	ग	—	स ब	—	गं	—	धें	—
प टी —	धम	—	म	मंग	ग म	—	नी	ध	सं	—
म — धम	—	—	र	—	आ	—	ई	—	—	—
बा —	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
सं ध मं ध	सं	नी	नी ध	नी	ध प गप	ग	रस	ध	नी	नी
खे — ल	न	—	वृ	ज	की ग्वा	—	र	ज	—	ल

## होरी माली गौरा धमार

अस्थाई

३	०	×	०	२	०
धू	नी	स	र	नी	धू
री	—	ढ	प	ज	—
मं	—	गू	—	स	नी
जे	—	—	—	ब	—
नी	र	स	—	स	प
—	—	जे	—	चं	—
मं	ग	मं	ग	ध	मं
भां	—	झ	—	न	का

अंतरा

×	०	२	०	३	०
मं ध मं	सं	—	नी	रं	सं सं
उ ड त	गु	—	ला	—	ल ला
नी रं गं	रं	सं	नी	रं	नी ध मं
बा — —	द	र	ब	र	ख — त
प — —	प	ग	मं	ग	नी र स
छा — —	ए	—	पि	च	का — —
					धू री
					नी
					स
					ह
					र
					प



## संचारी

×	०	२	०	३	०
स - प	प -	प -	म ग -	नी र -	नी ध -
की - -	च -	म -	ची - -	चो -	वा -
नी र -	नी ध -	प -	म ध स -	नी र -	स -
च - द	न -	की -	भी - ज	उ -	ठी -
स नी र -	नी ध -	धु नी र -	ग -	ग म -	म ग -
स ग -	री -	ब्र -	ज - -	ना -	री -

## अभोग

×	०	२	०	३	०
म ध म -	सं थ	सं ई	सं त	नी र -	सं ई
त त -	थ	ई	त	थ -	ई
नी र -	गं -	रं -	सं -	नी ध -	म ग -
बो - -	ल -	-	ना -	च -	त गा -
प - -	प -	ग -	म -	ग नी र -	स ध -
दे - -	दे -	ता -	-	-	री -
					नी स -
					ह -
					र -
					प -

ध्रुपद पूरिया चौताल

गायक खुरेशेदअलीखां

अस्थाई

३	०	३	४	×	०
स	स	नी	र	नी	ध
सी	स	छ	त्र	सो	हो
					ति
					-
					स
					नी

## अंतरा

×	०	२	०	३	४
म नी नी ग ध म गा रु ख	ध के रु - ध - रु हा	सं र सं ना म त ग -	सं त सं सुं म अ ध मं यो	सं न सं नी द ध मं ती ध -	सं ज सं र नी ध - ध ला
नी रा नी रु नी - नी ग	रं - ध प ध छु ध मं रे	सं व सं की ध मं ब ध -	सं को नी ज ध - नी ता	- - ध ग मं दे रं -	सं कं नी म ग त सं की



नी	ध	म	म	म	म	नी	ध	म	ग	र
सु	गं	-	ध	-	को	कौ	-	न	-	र
स	नी	र	स	-	स	स	नी	नी	स	ध
व	खा	-	न	-	सी	स	छ	त्र	सो	मो

## होरी पूरिया धमार

अस्थाई

३	०	×	०	२	०
नी न	ध ये	नी हो	नी खे	मं ला	धं —
नी —	र —	स म	— —	स तु	— म
नी ज	र —	नी मे	धं —	धं मो	नी री
ध मं	ध —	मं भि	ग —	नी मं	— ग
ते	—	—	—	जो	—

अंतरा

२	०	३	०	×	०
—	—	ध	नी	सं	सं
—	—	म ध —	नी	सं	सं
—	—	जा — —	ने	ना	हं
सं	—	सं नी —	नी	नी	रं
क	—	ट नै —	रा	खं	गी



नी	-	र	ग	-	म	-	म	ग	म	ध	नी	म	ग
गा	-	री	-	-	दू	-	गी	-	ज	सो	-	दा	-
म	ग	नी	र	ग	नी	र	स	-	ध	नी	र	ग	-
के	-	ला	-	-	-	-	ल	-	मो	री	अं	गी	-
ग	-	ग	-	ग	म	ध	म	ग	म	-	ग	नी	र
या	-	रं	-	ग	ते	-	भि	-	जो	-	-	-	-
ग	-	नी	र	स	नी	ध	नी	र	नी	खे			
-	-	ई	-	-	न	ये	हो	खे					

## संचारी

×	०	२	०	३	०			
नी <sup>स</sup> नीम	म	ग	ग	—	नीर <sup>स</sup> नी	धू	नी	रनी
द द —	लू	—	द	—	त — —	जो	ब	न
मं धू —	नी	र	ग	—	ग म ग	मं	ध	म
लू — —	द	—	त	—	चू — —	न	—	र
ध नी ध	मं	ग	नी	र	मं ग —	नी	र	स
मो — —	री	—	फा	—	— — —	र	—	त

## अभोग

×	०	२	०	३	०
म ध -	सं -	-	-	नी रं -	सं -
अ ब -	की -	-	-	फा -	ग तु -
नी -	नी रं -	गं -	-	मं गं -	नी रं -
जा -	ने -	ना -	-	-	पा -

मं ग -	र -	स -	नी -	र -	ग -	ग -	ध -	मं -	ग -
बो - -	गे -	-	सु -	ख -	प -	र -	म -	लुं -	-
मं ध नी	ध -	म -	म -	ग -	नी -	र -	ग -	नी -	र -
गी - -	-	-	गु -	ला - -	-	-	-	ल -	-
नी स	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ध नी र	ग -	-	ग -	ग -	ग -	मं -	ध -	मं -	ग -
मो री अं	गी -	-	घा -	रं -	ग -	ते -	-	भि -	-
मं - ग	नी -	र -	ग -	नी -	र -	स -	नी -	ध -	नी -
जो - -	-	-	-	नी -	र -	स -	नी -	ध -	नी -
				नी -	र -	स -	नी -	ध -	नी -

## ध्रुपद सूरदासी मल्हार चौताल

गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

०	३	४	×	०	२						
र	म	प	नी	पनी	सं	रं	सं	-	नी	-	प
पा	ती	-	-	-	-	ह	र	-	जू	-	के
म	र	स	नी	स	स	स	-	प	-	म	गम
-	हा	-	-	-	थ	ही	-	दी	-	-	-
र	ग	र	स	नी	स	ग	सर	म	प	नी	ध
-	-	जे	-	-	-	रा	-	त	ही	दी	-
नी	ध	प	म	ध	प	ध	म	म	गम	र	त
-	-	जे	-	-	-	-	-	हो	-	-	-

## अंतरा

×	०	२	०	३	४
म	म	प	नो	सं	सं
स	म	भू	सं	सं	सं
मं	—	रं	नी	—	म
च	—	—	—	—	प
ग	सर	म	नी	ध	नी
क	हि	यो	ठा	—	ध
ध	म	म	र	—	प
सों	—	—	—	पा	ती

## संचारी

×	०	२	०	३	४
स	—	म	म	म	प
ये	—	दो	उ	नै	ब
म	—	प	म	नी	र
र	—	—	—	प	—
जो	—	—	ना	मा	—
स	स	स	स	र	प
उ	म	ग	ली	हैं	छा
स	—	नी	स	—	—
ती	—	—	—	—	—



## अभोग

२	०	३	४	×	०
म	प	नी	नी	सं	सं
सू	—	र	दा	—	स्वा
रं	सं	नी	म	नी	नी
रे	—	—	—	मि	न
ग	सर	म	प	ध	ध
भी	—	ज	त	—	दि
र	—	र	म	नी	सं
—	—	रा	ती	—	—
—	प	म	र	नी	स
—	के	—	हा	—	ध
म	गम	र	ग	स	स
—	—	—	—	—	थ
नी	ध	नी	ध	म	प
दी	—	—	—	—	—
र	—	र	म	नी	सं
—	—	पा	ती	—	—
				पनी	पनी
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—

होरी मदमाद सारंग धमार

अस्थाई

×	०	२	०	३	०	
रं	—	सं	नि	—	म	प
ली	—	—	—	—	—	ब्र ज

म	—	—	र	—	स	—	स	<sup>म</sup> र	म	र	स	—
लै	—	—	—	—	या	—	म	द	मा	—	ते	—
म	म	—	प	—	म	प	नि	—	म	र	स	स
रं	—	—	ग	—	—	—	डा	—	र	—	त	स

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
म प -	नि -	सं नि सं	सं - -	सं -	सं -
भू - -	म -	भू -	म - -	स -	ब -
सं - नि	नि म	प -	रं - सं	नि -	म प
वै - -	र -	ल -	ई - -	हैं -	- -
नि - प	म र	म र	म प नि प	म र	स स
कु - -	व -	र -	क - -	धा -	ई स

# होरी वृन्दावनी धमार

## गायक मोहम्मद अली ख़ां

## अस्थाई

३	०	X	०	२	०
-	-	स	र म र	म प प	- म नी प
-	-	रु त	फा - - गु न की	- - ब	- - -
नी	प	म र	र म र म प प	- प म र	- प म र
का	/	शि	म - द मा - ती	- ब ह त	- ब ह त
स	नी	नी	स	प	नी



१	०	×	०	२	०				
म अ नी ग नी — स ॐ	प ब सं ल सं — नी —	नी कु सं के नी — नी स नी रु	नी क — — — — स त	सं आ मं रं भू प म द —	सं त नी — प प ती	— — — — — — — —	सं ख प री प ब — — — —	— — नी — म ह — — — —	सं जं प — र त

## होरी वृन्दावनी धमार

## गायक मोहम्मद अली ख़ां

अस्थाई

३	०	×	०	२	०			
नी वृ म र कु नी त	स ज म - मप -	म र में प ण म हो	प - नीप (-मु) प -	म र स धू म सं - रा सं - नी - री	र चा नी - - पम (तारी) - -	स - सं - सं री र दे -	- - - - - - -	नी प म मो ह न नी प म गा - व स - नी - दे -



## अंतरा

३	०	×	०	२	०						
—	—	म	प	सं —	सं —	नी	सं	सं	सं	सं	
—	—	ए	क	गा —	व —	त	—	ए	क	सृ	
सं	—	रं	सं	सं नी सं	नी	प	म	प	सं	रं	सं
दे	—	ग	ब	जा —	व	त	सु	ख	मी	ड	त
नी	प	म	प	सं — नी	—	पम	र	—	स	—	नी
है	—	ना	—	री —	—	तारी	दे	—	दे	—	—

## होरी वृन्दावनी धमार

## अस्थाई

३	०	×	०	२	०
नि	स	र	प	म र	स
—	ल	मो	री	गै —	ल —
स	नि	प	—	नि सर	म
है	—	—	—	हो —	त —
म	प	सां	—	रं सं	नि
जा	—	नों	—	धा —	—
नि	स	र	प	म र	स
छा	—	ड	—	म	लं
प	—	प	—	बि	त
म	—	र	—	स	नि
म	—	म	—	ला	स

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
म प -	नि	सं	सं	सं नि सं	मं
द ध -	की	-	म	ड की फो -	रं
					मं
					रं
					द
					सं

सं नि म	प	प	म	प	नि	—	सं	रं	—	नि	सं	सं
मो — —	—	री	अ	ब	तो	—	क	हा	—	मो	मो	सों
रं सं नि	प	म	र	—	रु	नि	स	नि	स	र	प	प
का — —	—	—	—	—	मु	—	ला	—	ल	मो	री	री

## साद्रा बड़हंस सारंग भपताल

अस्थाई

×	२	०	३						
नि	नि	प	म	र	स	—	नि	स	स
ता	—	ल	सु	र	के	—	भे	—	द
म	म	म	म	म	प	—	म	प	प
गु	नि	ज	न	की	सं	—	ग	—	त
नि	प	सं	—	सं	नि	नि	प	म	प
भे	—	क	—	हु	पा	—	—	—	बे

अंतरा

×	२	०	३						
म	प	नि	प	प	सं	सं	सं	—	सं
सी	—	ख	त	सु	न	त	र	—	हे
नि	सं	रं	मं	रं	नि	सं	सं	नि	प
सु	र	की	—	धु	र	न	सु	र	न
म	—	म	प	प	म	र	र	स	—
सु	—	द्रा	—	प्र	मा	—	न	सों	—
नि	प	सं	—	सं	नि	नि	प	म	प
तौ	—	क	—	हु	आ	—	—	—	बे

## संचारी

४	२	०	३	
स	म	म	—	—
आ	—	प	—	—
नि	प	सं	सं	प
आ	—	प	—	—
प	ध	प	वे	—
नि	नि	प	र	स
ता	—	न	के	व्यो
नि	स	—	प	—
रे	—	स	वे	—

## आभोग

४	२	०	३	
म	प	नि	—	सं
वै	—	जू	—	सं
नि	सं	रं	मं	सं
र	स	ब	—	सं
म	म	म	प	सं
त	ब	ही	—	सं
प	प	प	—	सं
नि	—	सं	—	सं
री	—	रि	—	सं



## ध्रुपद गौर सारंग चौताल

गायक मोहम्मदअलीख़ां

अस्थायी

०	३	४	×	०	२						
प	म	ग	र	नी	र	स	ग	म	रुग	र	म
ए	से	नै	-	ना	-	-	अ	-	र	-	-
ग	म	ग	म	प	ध	प	म	प	म	ग	रुग
न	ब	-	र	न	-	ते	-	-	रे	-	री
र	म	ग	म	प	-	प	म	ग	रुग	र	म
-	-	-	रं	ग	-	र	स	-	पा	-	-
ग	ग	र	नी	र	स	ग	म	रुग	र	म	ग
ने	पि	या	सं	-	ग	जा	-	गै	-	-	-

## अंतरा

×	०	२	०	३	४						
—	म	गम	प	पम	ध	ध	प	सं	सं	सं	सं
—	से	—	त	अ	—	से	—	त	कं	व	ल
—	नी	सं	सं	नी	रं	सं	नीसं	धनी	सं	नी	ध
—	द	—	ल	म	—	न	—	रं	ज	—	—
प	ध	प	ध	रं	नीसं	नी	धनी	ध	सं	नी	ध
न	नि	रं	ग	हे	—	ल	न	—	को	—	—
प	प	ध	प	म	ग	—	—	—	—	—	—
ल	ता	—	गे	—	—	—	—	—	—	—	—

# ध्रुपद भीम पलासी चौताल

गायक अहमदखां

अस्थाई

×	०	२	०	३	४
नि। सं जा स नि। ता र ला प म बा	प म — स नि। के नि। जा प ज	प — स — प। — नि त	म ग के नि। मां नि। के ध सु	— — स ति स — प र	ग ग म न म ग — म प अ
	मग ( — प। — स — प म —			र — प की म द प ध	स छा म प मा प डं म र
					— — म ग — प व म ग र
					स ला — — प रु म —

अंतरा

×	०	२	०	३	०
प डि सं नि ज नि रुं मं भ	प म नि टा प — गं र	— — — प ड रं पी	म प डि सं जू म प सुं सं —	म ग — — म ग — — सं त	म प डं रं छा प मा ध व
सं नि व सं — सं नि — प र	सं नि रु — — प ला प पू	सं बा ज ध — सं — म —	सं नि रु — — प ला नि लि म ग —	सं त प — सं धे म र	

# ध्रुपद कोमल वागेसिरी चौताल

गायक मोहम्मदअलीख़ां

अस्थाई

०	३	४	×	०	२
र आ नी गा र स ध० कै ग फ	स — स — स क म० — म —	नी — स ए स ल ग० कै ग —	ध० ए र आ स ना म० — र —	नी — स — नी — ध० र ध० — स ल	नीस — म ग म ध० उ स — स — नी — स — नी — स — नी —

अंतरा

×	०	२	०	३	४
— — — — र नो	नी द नी सु स —	स स रं — नी बा	स न सं द्रा स —	सं खि ध — — —	सं न नी सो स जा
	नी क ग — ग जो	सं — म — प ब	सं र ग — म न		



ग	म	ग	र	—	स	नी	स	ग	ग	म	—
उ	म	ग	—	—	न	मे	—	री	—	मे	—
ध	ध	ध	सं	—	सं	सं	नी	ध	नी	ध	म
री	—	क	—	—	र	ज	न	म	गं	वा	—
ग	म	ग	र	—	स	र	स	नी	ध	नी	नी
—	—	ए	—	—	—	आ	—	—	ए	—	अ

## होरी कोमल बागेसिरी धमार

गायक मुन्नेखां लखनऊ

अस्थाई

३      ०      ×      ०      २      ०

स	म	म	नी	नी	नी	ध	प	म	ग	म	ग	र	स
कै	से	तु	ध	ध	हो	—	सू	—	—	—	र	—	ख
नी	स	ग	ग	म	नी	नी	सं	—	सं	—	सं	नी	सं
श्या	—	म	—	क	—	—	—	—	नहै	—	या	—	—
रं	—	सं	नी	नी	सं	नी	ध	म	ग	म	ग	र	स
अ	—	—	—	ना	—	—	—	—	—	—	री	—	—

अंतरा

३      ०      ×      ०      २      ०

ग	म	नी	ध	ध	सं	—	नी	सं	सं	—	सं	नी	सं	सं
अ	बी	र	गु	ला	—	—	—	—	ल	—	—	हा	—	थ
सं	नी	ध	नी	ध	म	—	म	ग	म	ग	म	ग	र	स
कु	—	म	—	कु	—	—	मा	—	रं	—	—	ग	—	—

स	नी	ध	नी	स <sup>म</sup> ग <sup>म</sup>	नी	नी	सं	-	नी	सं	-
भ	र	भ	र	मा - र	त	-	-	-	वि	-	-
रं	-	सं	नी	नी सं नी	ध	म	ग	म	ग	र	स
च	-	-	-	का - -	-	-	-	-	री	-	-

## संचारी

×	०	२	०	३	०
नी स	नी ध	नी ध	नी ध	नी ध	नी ध
क ह	त न	ना र	य स	क ग	पा ध
म ग	म ग	र स	स ग	नी स	नी स
बी -	न -	सु दं	ग -	भां -	भ -
र -	स -	नी ध	नी स	स ग	म ग
लै -	सु -	सु र	सा -	ध गा	वे -
सं -	नी -	सं -	सं र	नी सं	मं गं
मा -	नी -	ध -	म ग	ग र	स स
नी ता	सं -	नी -	ध -	म ग	र स

## होरी शहाना धमार

अस्थाई

२	०	७	०	×	०
ध	—	प	प	—	प
तू	—	जि	न	—	बो
ध	—	प	प	ग	ग
दे	—	ने	दे	—	वा





सं	-	-	नि	सं	सं	-	प	नि	प	प	ग	म	प
झी	-	-	-	-	रा	-	म	-	-	झि	-	न	-
म	म	म	र	स	ध	-	प	प	-	प	म	प	प
झो	-	-	री	-	तू	-	जि	न	-	बो	-	-	ल

## ध्रुपद पीलू चौताल

गायक मोहम्मद अली खां

अस्थाई

२	०	३	४	×	०						
म० रा स मे नी —	प० — — — स य	नी म र रे स सु	स ना — — स ख	— — र हु — ग पा	स म म ख र —	र भ प स स य	नी ज म ब र घ	स ले ग दू स ने	— — रग — नी —	स म स र धू रे	नी न र हो प० —

अंतरा

२	०	३	४	×	०
स	—	स	—	र	प
ए	—	क	—	स	ज
म	—	र	ग	सं	प
ग	—	रे	हे	प्रे	म
हे	—	र	स	स	धू
—	म	र	नी	र	नी
—	ग	सो	सा	स	—
—	त			वे	

# ध्रुपद मुल्तानी चौताल गायक मोहम्मद अली खान

अस्थाई

०	३	४	×	०	२
प	—	म	म	प	प
सो	—	—	त	भी	सं
प	—	म	प	पध	नी
चं	—	ग	न	ध	जे
स	—	द्र	द	भप	वा
नी	—	—	प	नु	र
प	म	प	नी	म	नीस
री	ग	ठ	प	ध	सी
ग	—	म	—	—	ध
नी	ध	प	सं	नी	प
र	त	ना	कुं	ड	—
			ध	नी	प
			प	लो	सी
			ल	—	सं
			—	—	गं
			प	ध	ग
			—	भप	म
			—	—	—

अंतरा

×	०	२	०	३	४
—	प	नी	नी	नी	सं
—	ने	त्र	क	ल	नी
प	नी	नी	सं	सं	सं
अ	ध	र	—	ब	सि
प	म	ग	प	प	नी
सो	ह	त	ड	ल	न
			—	कं	प
			—	—	ठ
			—	—	को
			—	—	—



प	नी	नी	नी	सं	सं	सं	-	सं	नी	ध	प
ला	-	के	श	-	ब्द	से	-	न्या	-	-	-
प	मं	ध	प	मं	ग	प	-	मं	मं	-	मं
रे	-	-	-	-	-	सो	-	-	ह	-	त

होरी मुल्तानी धमार  
गायक खर्शेदअलीखान लखनऊ  
अस्थाई

३	०	×	०	२	०
मं	ग	प	मं	ग	प
हो	री	मैं	ना	खे	लुं
ग	मं	प	ध	सं	सं
मं	ग	मं	प	नी	नी
वे	प	री	बि	र	हा

अंतरा

×	०	२	०	३	०
प	ग	र	स	स	स
वा	-	रे	प	न	मं
नी	स	ग	मं	प	प
हु	रि	या	प	हे	र
प	-	ग	ग	म	प
का	-	-	हु	ख	ले
नी	ध	प	म	ग	ग
को	-	-	-	-	मं
नी	ध	प	म	ग	प
खो	-	-	-	-	य
नी	स	ग	मं	प	प
खे	ल	ग	प	ही	सो
प	मं	प	प	नी	नी
दि	ख	ला	ग	म	प
बै	-	ठी	म	ग	-
म	ग	-	म	ग	-
हो	-	-	म	ग	-
सर	नी	स	स	यो	प
वा	-	-	मं	-	-
प	ग	-	-	-	-
य	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-



## होरी मुलतानी धमार

## आभोग

×	०	२	०	३	०
नी ध्र प ना - -	गुमं ग - -	पमं प सं -	मं ग - ध -	रु स मे -	स स रो ध्र
स प प जो ब न	प - यूं -	मप ध्र - हि	प म ग जा - य	ग म बा -	प सं रो -

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
म प - ग ये - -	म ग दि -	प म प न ह	नि नि नि सं स न खे -	सं सं ल न	रुं निसां के -
निसं गं री - -	रुं सं - -	नि ध्र प प ग स - ज नी -	म ग - -	ग म - -	ग म के ध्र
प नि - से - -	नि सं के -	सं - गं वि	रुं निसं सं हा - य	ग म बा -	प सं रो -

## संचारी

×	०	२	०	३	०
प प ग न ग -	प - भू -	प प ध्र प म ष न ते - ज	प नि ध्र प री - जा -	प ग त -	र स र -
प प ग त हं -	गुमं ग - -	ग - त -	म प ध्र मप न व स	प ग त -	र स र -
समगपमं ना - -	ध्रमं प - -	प ग हीं -	र - स सो -	नि सग हा -	र निस य -

## आभोग

×	०	२	०	३	०
प - ग मे - -	म ग रे - -	प म तो - -	सं प नि - सं जि - -	सं - सं या - -	सं - में - - म - प - ली -
नि ध प रे - -	प ग म सी - -	प म ग - आ - -	र स ग है - -	र स ग है - -	र स ग है - -
प नि नि जे - हो	नि सं - री - -	संगं विष	रुं नि सं सं खा - य		

## दूसरी संचारी

×	०	२	०	३	०
प म प सं कै - से	नि ध प फा - ग	प - ग -	प प ग खे लौ -	प म प ग र फा - गु न	
स नि स मो मु ख	ग म प मी - ड	प - त -	प प ध ग र	प ग म ग ला - य -	

## आभोग

×	०	२	०	३	०
म प ध ग म प अ बी -	सं नि सं र - -	सं - गु -	रुं नि सं सं ला - ल	नि सं अ र	गं रुं सं ग जा
नि ध प के - स	प ग म र कै -	प प ग - से - -	म ग र डा - रुं		
स नि - रं - -	नि सं - ग -	संगं वर	रुं नि सं सं सा - य		



0 X 0 m 0 0

0 2 0 X 0 0

[illegible]



## होरी मालकौस धमार

अस्थाई

३	०	×	०	२	०				
—	—	स	म	म ग स	स नि	नी ध	नि	ध म	—
—	—	आ	हो	धु न धु	का	—	—	धु न	—
ग०	म०	धी०	धी०	निस	स	—	स	औ	नि०
सृ	दं	—	ग	ता	र	—	लि	—	र
स	ग	म	म	निधनि	ध	म	म	स	नि०
सु	र	—	ली	धु	न	—	थो	री	—
नि०	नी०	स	म						
ध०	—	आ	हो						

अंतरा

३	०	×	०	२	०
ग	म	नी ध	नी ध	सं	सं
चो	—	वा	—	न	अ
नि	नि	ध	म	म	म
के	—	स	र	—	जो
नि०	नि०	स	म		
ध०	—	आ	हो		

## संचारी

×	०	२	०	३	०
स स म	म	—	म म	गु स म	गु — म
ए क —	गा	—	व त	ए क मृ	दं — ग
नि ध नि	ध	म	ग म	गस मगम	ग म स
जा — —	व	त	भ र	गु — —	ला — ल
नी			नि		
ध नि ध	म	—	ध नि	स म —	म ग स
औ — —	र	—	क —	स र —	भो — री

## अभोग

×	०	२	०	३	०
म ध —	नि	सं	सं	—	सं सं सं
स — —	दा	—	रं	—	ग व र
सं सं —	सं	नि	गं	सं	नि ध म
क ल —	में	—	—	—	ग म
नि ध म	म	—	म ग	स — नि	ध नि स
नं — द	कि	—	शो	—	री — —

## होरी मालकौस धमार

गायक खुर्शेदअलीखां लखनऊ

## अस्थाई

३	०	×	०	२	०
नी	स	ग	म	ग — म	— स स
ध	नी	स	म	ग — म	— स स
हो	री	में	गु	मा — —	— न — क हा



ध० स० नी० ध० च	नी० ब० नी० ध० तु	स० को	नी० -	नी० ध० ना	-	नी० -	ध० ही	म० -	ग० -	-	ग० तु	ग० है	म० -
ध० च	ध० तु	नी० र	स० खे	स० ला	-	नी० -	ग० -	स० र	ग० वे	-	स० -	नी० -	ध० -

## अंतरा

×	०	२	०	३	०
म० ग० जी	ध० म० वा	नी० जी	सं० रा	सं० -	सं० व
ग० भा	-	म० -	नी० -	ध० -	नी० -
सं० नी० भा	सं० -	ध० ग	नी० -	ध० उ	म० जि
म० ग० जी	ध० म० वा	नी० जी	सं० रा	सं० -	सं० व
ग० भा	-	म० -	नी० -	ध० -	नी० -
सं० नी० भा	सं० -	ध० ग	नी० -	ध० उ	म० जि

## टीका

यह होरी घसीटखां की बनाई है ।

सरगम मालकौस त्रिताल

गायक मोहम्मद अलीखां

अस्थाई

०	१	×	३
नी० ध० सं०	म० -	ग० -	स० -
नी० ध० सं०	नी० ध० सं०	ग० -	स० -
नी० ध० सं०	नी० ध० सं०	ग० -	स० -



## अंतरा

×	३	०	१
म ध नी ध	- नी ध म	ग म ध -	स -
म न वि चा	- र क र	ली - जे -	पां -
स स स नी	स स स -	नी ध - ध -	न -
र न ते हो	- त हैं -	- - - रा -	व -
स - नी ध	नी - स -	म - म -	ग -
रु - - प	ता - को -	सं - पू -	र -
ध ग - म	म - स स -	म म स	नी
दि खा - वे	तो - - जा -	नि ये -	सा
स स स नी	ध नी ध -	ध नी स ग -	र
ग रु को -	चे - ला -		
म ग - स	नी स ग म	ध नी ध ग म	
स - सं -	नी रं सं नी	ध नी ध म ग	
- स नी ध	- नी स -	ग - म - ध	
नी ध ग -	म ग - स	नी ध म ग -	